



Droits d'auteur et licences dans les revues en libre accès

Tom Olyhoek, Rédacteur en chef
Judith Barnsby, Rédactrice principale

Initiative de l'AJOL, de l'ASSAf, du DOAJ, de l'EIFL, du
LIBSENSE et de l'UCT pour les rédacteurs et éditeurs de
revues africains

Série de webinaires 2022



Vue d'ensemble

- Importance du droit d'auteur et des licences
- Critères du DOAJ : licence
- Critères DOAJ : droit d'auteur
- En savoir plus sur les droits d'auteur
- Incompatibilités de droits d'auteur/licences
- Aide disponible

Importance du droit d'auteur et des licences



Importance du droit d'auteur

- Lorsqu'une œuvre originale est créée, le propriétaire possède automatiquement un droit d'auteur exclusif sur cette œuvre.
- Le droit d'auteur est utilisé pour protéger l'œuvre contre une utilisation non autorisée.
- De nombreuses œuvres ne peuvent être utilisées sans l'autorisation du propriétaire.
- Le libre accès permet aux propriétaires de partager les droits
- Les droits sont partagés à l'aide d'une licence

Importance des licences

- Accès libre ne signifie pas toujours accès ouvert !
- **Accès libre = accès gratuit + droits d'utilisation**
- Utilisez les licences pour :
 - Informer les lecteurs sur la manière dont ils peuvent réutiliser le contenu
 - Informer les lecteurs de toute réutilisation non autorisée
 - Protéger l'auteur et le journal contre une utilisation non autorisée

Critères du DOAJ

Les licences



Creative Commons

- Le DOAJ recommande l'utilisation de licences **Creative Commons** (ou équivalentes).
 - **Pas de frais** pour l'utilisation des licences CC
 - Vous ne pouvez pas modifier ou adapter les termes des licences CC.
 - Facilité pour les utilisateurs de comprendre leurs droits
- D'autres licences peuvent être utilisées, mais uniquement si elles présentent des conditions similaires à celles de Creative Commons.
 - Les conditions doivent être clairement indiquées en ligne

LICENSES



TERMS



BY

Attribution

Others can copy, distribute, display, perform and remix your work if they credit your name as requested by you



ND

No Derivative Works

Others can only copy, distribute, display or perform verbatim copies of your work



SA

Share Alike

Others can distribute your work only under a license identical to the one you have chosen for your work



NC

Non-Commercial

Others can copy, distribute, display, perform or remix your work but for non-commercial purposes only.

Conditions de licence du DOAJ

- Les conditions de licence doivent être clairement indiquées sur le site web du journal.
- L'avis de droit d'auteur et les accords d'auteur ne doivent pas entrer en conflit avec la licence.
- Des licences différentes peuvent être appliquées dans certaines conditions
 - Exigences du financeur
 - Exigences de l'employeur de l'auteur
- Une seule licence peut être appliquée à un article individuel.

Meilleures pratiques en matière de licences

- Intégrer ou afficher les informations relatives aux licences dans les articles en texte intégral
 - Utile lorsque les articles sont téléchargés et partagés
 - Recommandé mais non requis pour l'inclusion dans DOAJ
- Les licences permettant une large réutilisation sont préférées par beaucoup
 - CC BY est exigé par certains financeurs
 - Mais toute licence CC est acceptée par le DOAJ.

© Copyright & licensing

Licensing

License(s) permitted by the journal [?](#)

CC BY

CC BY-SA

CC BY-ND

CC BY-NC

CC BY-NC-SA

CC BY-NC-ND

CC0

Public domain

Publisher's own license

Critères DOAJ : Droit d'auteur



Les bases du droit d'auteur

- Le droit d'auteur est détenu par le propriétaire d'une œuvre - il ne peut être partagé.
- Le titulaire peut transférer le droit d'auteur ou le concéder sous licence à un autre
- Les éditeurs ont souvent exigé le transfert des droits d'auteur afin de publier des articles et de protéger les publications, mais cela n'est pas nécessaire.
- "Tous droits réservés" n'est jamais approprié dans le cadre d'un accès ouvert.

Conditions de copyright du DOAJ

- L'avis de droit d'auteur et les contrats de publication ne doivent pas entrer en conflit avec la licence.
- Les conditions de droit d'auteur appliquées au contenu publié peuvent être différentes de celles du droit d'auteur du site web dans son ensemble.
 - Articles - droits d'auteur des auteurs ou de l'éditeur
 - Site web - droit d'auteur de l'éditeur
- La politique de droits d'auteur d'une revue doit être clairement indiquée en ligne.

Meilleures pratiques en matière de droit d'auteur

- Les auteurs conservent les droits d'auteur de leurs œuvres
 - L'éditeur a le droit de première publication
 - Recommandé mais non requis pour l'inclusion dans DOAJ
- Les auteurs conservent également tous les droits de publication
 - L'éditeur se voit accorder des droits non exclusifs de publication et de distribution.
 - Les éditeurs ne peuvent pas concéder de droits à des tiers
 - Les auteurs peuvent réutiliser leur travail sans restriction
 - Recommandé mais non requis pour l'inclusion dans DOAJ

**En savoir plus sur les
droits d'auteur**



Options de propriété des droits d'auteur

- Le droit d'auteur est gardé par les auteurs SANS restriction
- Le droit d'auteur a été transféré à l'éditeur
- Certains droits sont transférés ou concédés à l'éditeur
 - Généralement des droits commerciaux

Droits d'auteur sans restrictions

- Si les auteurs conservent le droit d'auteur et tous les droits de publication
 - L'auteur peut utiliser son œuvre comme il le veut
 - Non tenu par la licence de l'utilisateur ou les conditions de l'éditeur
- Si les auteurs ne conservent pas de droits illimités.
 - Ils sont tenus par les termes du contrat d'édition.
 - Ils peuvent ne pas avoir plus de droits qu'un utilisateur final.

Droits d'auteur avec restrictions

- Le droit d'auteur est conservé SANS restriction ? **NON**
- Copyright conservé par l'auteur mais...
 - Droits d'édition exclusifs donnés à l'éditeur
 - L'auteur a accordé ou transféré des droits commerciaux exclusifs
- **L'auteur ne conserve plus tous les droits**

Droits d'auteur et licences

- Les droits d'auteur et les licences ne sont pas la même chose
- Utilisés ensemble pour spécifier
 - Propriété du contenu
 - Droits d'utilisation
- **Le titulaire du droit d'auteur n'est pas lié par les termes de la licence d'utilisation**
- **Le titulaire du droit d'auteur accorde une licence aux utilisateurs de son œuvre.**

Droits d'auteur et licences

- Droits d'auteur détenus par l'auteur sans restrictions
 - La licence s'applique aux lecteurs et aux éditeurs
- Copyright transféré ou publication sous licence exclusive à l'éditeur
 - La licence s'applique aux lecteurs et aux auteurs
- Droits d'auteur détenus par l'auteur, mais droits commerciaux par l'éditeur, et licence non commerciale utilisée.
 - La licence s'applique aux lecteurs et aux auteurs

Incompatibilités entre droits d'auteur et licences



Restriction incorrecte à l'usage loyal 1

- Copyright conservé par l'auteur mais contrats de publication dit.....
 - L'auteur est seulement autorisé à utiliser le travail dans la classe ou...
 - Publier sur un site web personnel ou sur le dépôt de l'université
- **L'auteur ne peut pas être limité à l'utilisation équitable lorsqu'il est le détenteur du droit d'auteur.**

Restriction incorrecte à l'usage loyal 2

- Les droits d'auteur sont transférés à l'éditeur et le contrat de publication dit ...
 - L'auteur est seulement autorisé à utiliser le travail dans la classe ou...
 - Publier sur un site web personnel ou sur le dépôt de l'université
- **L'auteur ne peut pas être limité à l'usage loyal - il peut utiliser l'œuvre selon la licence CC appliquée comme tout autre utilisateur.**

Restriction incorrecte de publication future

- Copyright conservé par l'auteur mais...
 - L'éditeur dit que l'auteur ne peut pas publier l'article dans une autre revue APRÈS la première publication.
- **L'éditeur ne peut pas imposer cette restriction à l'auteur**
 - **Le libre accès permet la republication avec mention de la première publication.**

Restriction incorrecte d'utilisation sans autorisation

- Les droits d'auteur sont transférés à l'éditeur et...
 - L'éditeur interdit toute utilisation de l'œuvre publiée sans autorisation.
- **L'éditeur ne peut pas imposer cette restriction - l'auteur peut utiliser l'œuvre conformément à la licence CC appliquée, sans demander l'autorisation**

Restriction incorrecte à l'utilisation non commerciale 1

- Copyright et les autres droits non limités sont gardés par l'auteur mais...
 - Une licence CC BY-NC est appliquée
 - Et l'auteur n'est autorisé qu'à utiliser l'œuvre à des fins non commerciales.
- **Si l'auteur conserve des droits non limités, la licence ne s'applique pas à lui et l'utilisation commerciale est autorisée.**

Restriction incorrecte à l'utilisation non commerciale 2

- Les droits d'auteur sont transférés à l'éditeur mais...
 - Une licence CC BY est appliquée
 - Et l'auteur n'est autorisé à utiliser l'œuvre qu'à des fins non commerciales.
- **L'auteur a les mêmes droits qu'un lecteur et peut utiliser l'œuvre à des fins commerciales sous la licence CC BY.**

Informations contradictoires

- Le site web du journal indique que les auteurs conservent les droits d'auteur mais...
 - Il existe un accord de transfert des droits d'auteur
 - Les articles indiquent que le copyright est détenu par l'éditeur
- **Assurez-vous que vos informations sur les droits d'auteur sont correctes et cohérentes**

Raisons courantes du rejet par le DOAJ



Rejet au stade du triage

- Le journal n'est pas entièrement en accès libre
- ISSN n'est pas entièrement enregistré sur issn.org
- Le contenu de la recherche n'a pas été suffisamment publié
- Les articles individuels en texte intégral ne sont pas disponibles
- Les URL dans l'application ne mènent pas à l'information requise
- **Aucune information sur les licences**

Rejet après examen complet

- Des informations incorrectes sont données dans la demande
- Les informations requises ne sont pas claires ou manquent sur le site web
- Les informations ne sont pas les mêmes dans toutes les langues utilisées sur le site web
- Le processus d'examen par les pairs est inadéquat
- **La politique en matière de licences et de droits d'auteur n'est pas claire**
- **Les politiques de droits d'auteur et de licences sont incompatibles**
- **Tous droits réservés pour le contenu publié**
- Le journal fait de fausses déclarations pour être indexé dans le DOAJ ou

Aide disponible



Aide et documentation en ligne

- Guide DOAJ de la candidature
 - <https://doaj.org/apply/guide/>
- Sélecteur de licence Creative Commons
 - <https://creativecommons.org/share-your-work/>
- Service d'assistance du DOAJ
 - helpdesk@doaj.org



Merci !

Tom Olyhoek, rédacteur en chef
Judith Barnsby, rédactrice en chef principale
DOAJ

