

Справочник для библиотек по авторскому праву и смежным вопросам Handbook on Copyright and Related Issues for Libraries

Лицензия открытого содержания Creative Commons

Что такое Creative Commons?

Creative Commons является американской неприбыльной организацией, основанной Лоуренсом Лессигом (Lawrence Lessig) в 2001 г. Цель ее – расширить уровень доступности творческих произведений, в особенности сетевых документов. Интернет предлагает новые возможности для распространения, совместного использования и повторного использования творческих произведений. Значительная часть этих документов является объектами защиты авторского права. Авторское право защищает произведения сразу же после их создания и дает автору набор эксклюзивных прав на воспроизведение, перевод, публичное исполнение и запись. Creative Commons предлагает простой способ для авторов, художников, музыкантов и других творцов выбрать, каким образом и на каких условиях они хотели бы сделать свои работы доступными; для пользователей эта технология определяет условия использования работы.

Creative Commons предлагает легкие для понимания лицензии и логотипы, помогающие пользователям идентифицировать материал, доступный в рамках этих лицензий. Электронная версия лицензии содержит машиночитаемые метаданные, которые описывают лицензию и указывают статус авторского права, предоставляя возможность документам под охраной такой лицензии быть найденными поисковыми машинами и другими инструментами сетевого поиска.

Creative Commons охватывает широкий диапазон документов.

- Это могут быть аудиоматериалы, например, музыка, звуки, речи;
- это могут быть изображения, например, фотографии, иллюстрации, дизайн;
- это могут быть видеоматериалы, например, фильмы, анимация, фрагменты фильмов;
- это могут быть текстовые документы, например, книги, веб-сайты, блоги, очерки;
- это могут быть материалы для образования, например, планы занятий, материалы для чтения к курсам, учебники, презентации.

В настоящее время девяносто миллионов сетевых страниц пользуются лицензией Creative Commons. Вот некоторые хорошо известные веб-сайты, на которых документы защищены такой лицензией: веб-сайт по обмену фотографиями Flickr; Интернет-архив, на котором содержится архив сети и мультимедийные ресурсы; открытые курсовые материалы Массачусетского технологического института.

Creative Commons представляет собой лицензию «открытого содержания» (open contents); этим термином пользуются для описания семейства лицензий, которые очень четко разрешают копирование и повторное использование. Другими примерами лицензий открытого содержания, которые предоставляются на различных условиях, являются лицензия свободной документации (GNU Free Documentation License), используемые сетевой энциклопедией Wikipedia, и лицензия свободного искусства (Free Art License).

Практика – каким образом работает лицензия Creative Commons

Creative Commons предлагает добровольный, гибкий набор вариантов лицензий, формулируемых в соответствии с тем уровнем защиты или свободы, который автор или художник хотел бы получить. Если традиционное авторское право основано на принципе лицензирования «все права на данный документ сохранены», то в Creative Commons используется целый спектр от «некоторые права сохранены» и до передачи в общественное достояние под символом «никакие права не сохранены».

Каждая лицензия содержит определенные базовые права и опции, выбранные создателем и зависящие от того, каким он видит оптимальное использование своей работы. Это опции:

- Авторство (атрибуция): разрешается копировать, распространять, показывать и исполнять защищенную работу, в том числе и производные работы, в том случае, если указано авторство (атрибуция);

- Некоммерческое использование: разрешается копировать, распространять, показывать и исполнять защищенную работу, в том числе и производные работы, но только с некоммерческими целями;
- Без права создавать производные работы: разрешается копировать, распространять, показывать и исполнять только исходные копии работ, без права создавать на их основе производные.
- Поступай так же: разрешается распространять производные работы только на условиях лицензии, идентичной той лицензии, по которой распространяется исходное произведение.

В результате можно сформулировать 6 основных типов лицензии плюс небольшое количество других для специальных приложений, например, лицензия на создание образцов (семплов). Каждый тип лицензий имеет три версии:

- «Набор условных обозначений», которые в простых терминах объясняют, что разрешается в рамках этой лицензии, при этом используются простые для распознавания символы;
- «Юридический кодекс», предназначенный для юристов и содержащий полный текст лицензий;
- Машиночитаемая версия, содержащая RDF/XML метаданные, которые описывают лицензию и помогают поисковым машинам найти в сети произведения, защищенные лицензиями этого типа.

Science Commons - некое продолжение Creative Commons - имеет целью убрать ненужные юридические и технические барьеры для реализации научного сотрудничества и инноваций. Долговременная цель состоит не только в создании полезных контрактов, но и в объединении процесса публикации, обработки данных и включении лицензионных условий в единый интегрированный (сквозной) научный процесс.

Политические вопросы при рассмотрении лицензий творческого парка

Лицензии Creative Commons были разработаны в США и базируются на американском законодательстве. Это означает, что некоторые из концепций неосуществимы в других странах мира. Деятельность Международного подразделения Creative Commons - Creative Commons International (еще один отпрыск от Creative Commons) направлена на формулирование и адаптацию лицензий с учетом конкретного национального законодательства. В этот процесс входят буквальные и юридические переводы лицензий, сделанные добровольцами для того, чтобы изучить их совместимость с авторским правом и системой национального законодательства конкретной страны. В настоящее время разработаны национальные версии Creative Commons в 42 странах от Аргентины до Великобритании и еще 17 находятся в стадии разработки.

До того, как лицензировать произведение лицензией Creative Commons, следует учесть влияние других факторов. Чтобы поставить документ под защиту лицензии Creative Commons, нужно прежде всего обладать правами на это произведение и понимать функциональность системы Creative Commons. Очень важным моментом является то, что лицензия Creative Commons безотзывная; это означает, что создатель (автор) не может передумать и запретить пользование этой лицензией тому лицу, который уже работает с этим произведением. Конечно, можно в любой момент прекратить распространение работы, но прекратить циркуляцию уже сделанных копий, изготовленных в соответствии с лицензией Creative Commons, уже невозможно. Кроме того, общество коллективного управления правами, работающее по поручению автора, в соответствии с законодательствами некоторых стран имеет право не разрешать членам этого общества использовать лицензию Creative Commons - в том случае, если передача автором своих прав обществу коллективного управления является обязательной.

Политические вопросы для библиотек

Лицензии Creative Commons с точки зрения библиотек имеют два аспекта.

Во-первых, есть аспект, касающийся автора. В огромном большинстве случаев библиотеки являются пользователями, а не авторами защищаемых документов. Однако в процессе рутинной библиотечной деятельности могут создаваться документы, защищаемые авторским правом, которые библиотека, быть может, планирует разделить с коллегами, например, презентации на конференциях, фотографии библиотечного здания, размещенного на библиотечном веб-сайте, библиотечный блог и т.п. (важно помнить, что библиотека должна быть правообладателем работы для того, чтобы иметь возможность ее лицензировать). В этом контексте необходимо проверить условия трудовых контрактов сотрудников библиотеки, имея в виду право на служебные произведения.

Имеется и пользовательский аспект. Библиотеки могут иметь дело с миллионами документов, защищенными Creative Commons, при производстве собственных материалов. Например, поиск нового логотипа для библиотечной брошюры, использование выдержек из путеводителей в качестве информации для посетителей веб-сайта или включение книжных обзоров в бюллетень библиотечных поступлений.

На июнь 2006 г. примерно 140 миллионов сетевых страниц находились под защитой Creative Commons. Creative Commons стал одним из наиболее известных типов лицензии открытого доступа и регулярно освещается в основных публикациях, а также в аналитических обзорах представителей научного сообщества и наблюдателей. Специалисты библиотечно - информационной профессии должны быть в курсе этих разработок и должны быть готовы консультировать клиентов библиотеки по вопросам, касающимся доступа и использования электронных документов. В некоторых учреждениях библиотекари прошли специальную подготовку по юридическим вопросам работы с электронными документами и могут оказать помощь своим коллегам в овладении всеми новыми разработками в этой очень сложной области.

Литература

Веб-сайт некоммерческой организации Creative Commons <http://creativecommons.org/>

Борец за свободу с ощущением вины. Лоуренс Лессиг объясняет свою миссию по ограничению ущерба культурному наследию, который наносит авторское право (Freedom fighter with a guilty conscience. Lawrence Lessig explains his mission to limit the cultural damage caused by copyright) law <http://technology.guardian.co.uk/weekly/story/0,,1792117,00.html>

Неограниченная свобода. Руководство по освоению Creative Commons в учреждениях культуры. (Unbounded Freedom. A guide to Creative Commons thinking for cultural organizations) <http://www.counterpoint-online.org/cgi-bin/item.cgi?id=618>